

Die harfe

FAI



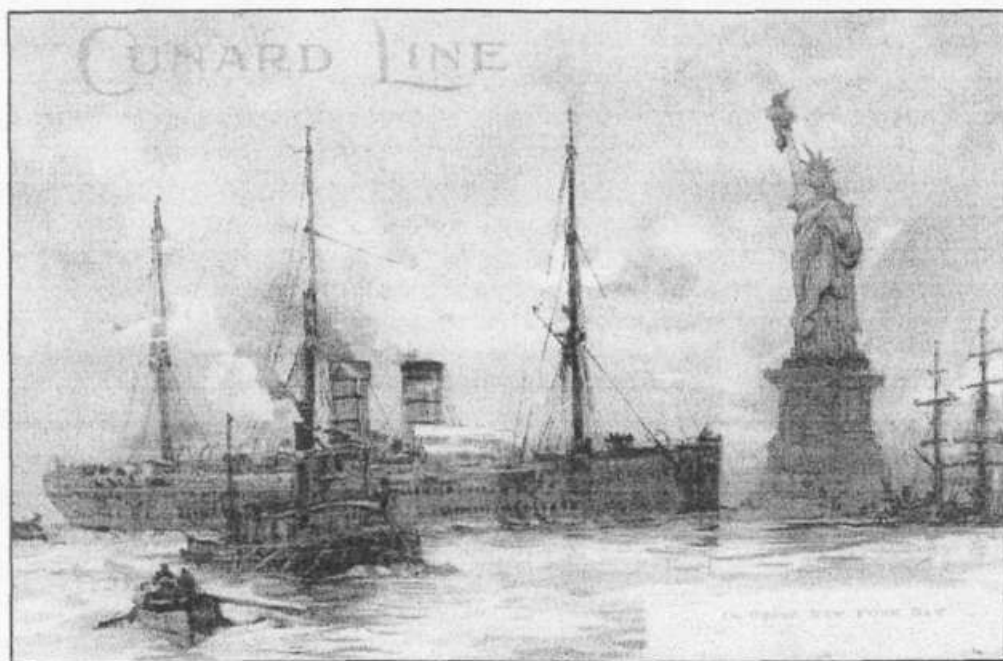
Zeitschrift der Forschungs- und Arbeitsgemeinschaft Irland e.V.
im Bund Deutscher Philatelisten e.V.

ISSN 0948-2172

22. Jahrgang

Nr. 86

Frühjahr/Spring 2004



Von Irland in die USA 1849 - 1900, Teil II Der Untergang des Postschiffes „Leinster“

Moderne Postgeschichte + Kürzlich erschienen + Namen und Nachrichten

From Ireland to the USA 1849 - 1900, part II The Sinking of RMS 'Leinster'

+ Modern Postal History + Recent Releases + Names and News +

Inhaltsverzeichnis	Contents
<u>Das Wort hat der 1. Vorsitzende/ Dear Members</u>	<u>Seite/ page</u> 4
<u>Der besondere Brief/ Cover story</u>	5
<u>Von Irland in die USA, Teil II/ From Ireland to the USA, part II</u>	8
<u>Zensur heute/ Censorship today</u>	12
<u>Zensur in der guten alten Zeit/ Censorship in the good old days</u>	13
<u>Die Abarten der Luftpost-Marken/ Airmail varieties (4)</u>	18
<u>Der Untergang des Postschiffes „Leinster“/ The sinking of RMS ‘Leinster’</u>	20
<u>Ausgabeprogramm 2004/ Stamp programme 2004</u>	24
<u>Irishes Tagebuch/ Irish Diary</u>	25
<u>Neuer Paquebot-Stempel/ New paquebot cancel</u>	28
<u>Moderne Postgeschichte/ Modern postal history (28)</u>	29
<u>Neues von An Post/ News from An Post</u>	34
<u>Hammer-Preise/ Hammer-Prices</u>	36
<u>Kürzlich erschienen/ Recent Releases 12/03 - 01/04</u>	38
<u>Echo Clonakilty</u>	43
<u>Regionaltreffen und Ehrung/ Regional Meeting and Awards</u>	44
<u>FAI intern/ Internal News</u>	45

Die harfe

FAI



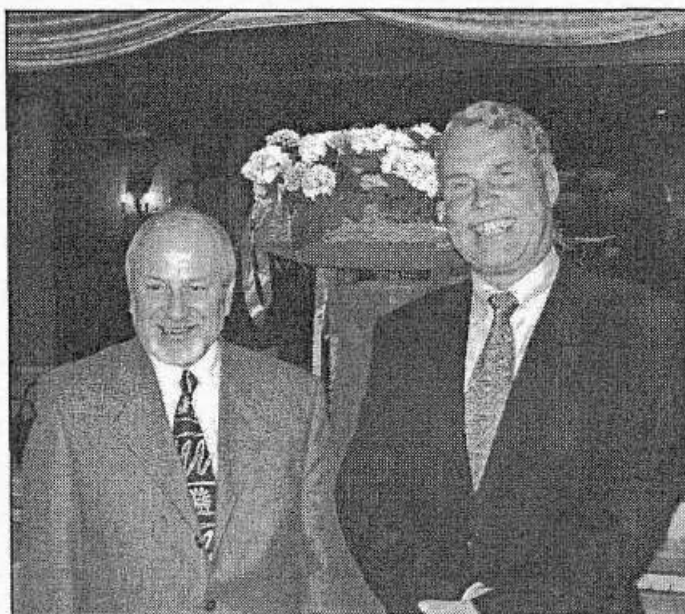
Zeitschrift der Forschungs- und Arbeitsgemeinschaft Irland e.V.
im Bund Deutscher Philatelisten e.V.

ISSN 0948-2172

22. Jahrgang

Nr. 87

Sommer/Summer 2004



*Auf der JHV geehrt/ FAI-awards for.
Gunter Vogt (l.) und Ronny Vogt*

Ausgezeichnet: Ehrungen auf der JHV

Aufgefallen: Die Nummer im Nummernstempel

Abwartend: An Post und die Postleitzahl

+ Moderne Postgeschichte + Kürzlich erschienen + Hammer-Preise +

AGM: Well deserved awards

Attractive: Numeral in a numeral

Ambiguous: An Post and the postcode

+ Modern Postal History + Recent Releases + Hammer-Prices +

Inhaltsverzeichnis	Contents
<u>Das Wort hat der 1. Vorsitzende/ Dear Members</u>	<u>Seite/ page 4</u>
<u>Der besondere Brief/ Cover story</u>	<u>5</u>
<u>Die Abarten der Luftpost-Marken/ Airmail varieties (5)</u>	<u>8</u>
<u>Von Irland in die USA, Nachtrag/ From Ireland to the USA, supplement</u>	<u>12</u>
<u>Die Rückkehr der MS Leinster/ The return of RMS 'Leinster'</u>	<u>15</u>
<u>Nummer im Nummernstempel/ Numeral in a Numeral</u>	<u>16</u>
<u>Braucht Irland Postleitzahlen?/ Does An Post need postcodes</u>	<u>20</u>
<u>Moderne Postgeschichte/ Modern postal history (29)</u>	<u>22</u>
<u>Hammer-Preise/ Hammer-Prices</u>	<u>28</u>
<u>Kürzlich erschienen/ Recent Releases 02/04 - 05/04</u>	<u>30</u>
<u>Aller Segen kommt von oben: Die JHV 2004/ The AGM 2004</u>	<u>39</u>
<u>FAI-Preisträger/ FAI -Awards</u>	<u>42</u>
<u>Zypern oder Kreta?/ Cyprus or Crete?</u>	<u>44</u>
<u>Karlspreis für Pat Cox/ Karlspreis for Pat Cox</u>	<u>45</u>
<u>Nachruf auf Bill Kane/ Obituary for Bill Kane</u>	<u>46</u>
<u>Ditt und datt/ Odds and Ends</u>	<u>47</u>
<u>Philately und Politik/ Philately meets Politics</u>	<u>48</u>
<u>Aus befreundeten Gemeinschaften/ Activities of related societies</u>	<u>50</u>
<u>FAI intern/ Internal News</u>	<u>51</u>

Die harfe

FAI



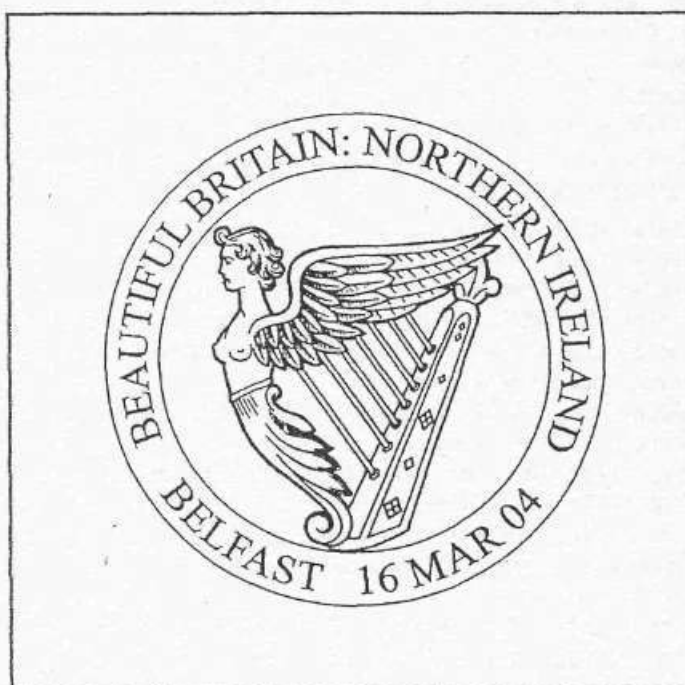
Zeitschrift der Forschungs- und Arbeitsgemeinschaft Irland e.V.
im Bund Deutscher Philatelisten e.V.

ISSN 0948-2172

22. Jahrgang

Nr. 88

Herbst/Autumn 2004



Die Schönheiten des Nordens

Marken und Motive: Conolly Folly

Versuchspost für Briefzentren

Der besondere Brief: Das Rätsel der falschen Marke

The Beauties of the North

The story behind the stamp: Conolly Folly

Test mail for automatic sorting

Cover Story: The riddle of the wrong stamp

Inhaltsverzeichnis	Contents
<u>Das Wort hat der 1. Vorsitzende/ Dear Members</u>	<u>Seite/ page</u> <u>4</u>
<u>Dies und das/ Odds and ends</u>	<u>5</u>
<u>Der besondere Brief/ Cover story</u>	<u>6</u>
<u>Die Stempel-Stelle/ The postmark page</u>	<u>9</u>
<u>Die Schönheiten des Nordens/ The beauties of the North</u>	<u>10</u>
<u>Kürzlich erschienen/ Recent Releases 05/04 - 07/04</u>	<u>14</u>
<u>Briefporto gespart/ Freepost for all?</u>	<u>18</u>
<u>Echooo</u>	<u>19</u>
<u>Marken und Motive/ The story behind the stamp</u>	<u>20</u>
<u>Wer weiß mehr?/ Who knows more?</u>	<u>23</u>
<u>Aller Anfang ist schwer/ The first step is the hardest</u>	<u>23</u>
<u>Hammer-Preise/ Hammer-Prices</u>	<u>30</u>
<u>SDS in Schwierigkeiten/ SDS in trouble</u>	<u>32</u>
<u>Versuchspost/ Test mail</u>	<u>34</u>
<u>Am Rande notiert/ Margin notes</u>	<u>46</u>
<u>FAI intern/ Internal News</u>	<u>51</u>

Die harfe

FAI



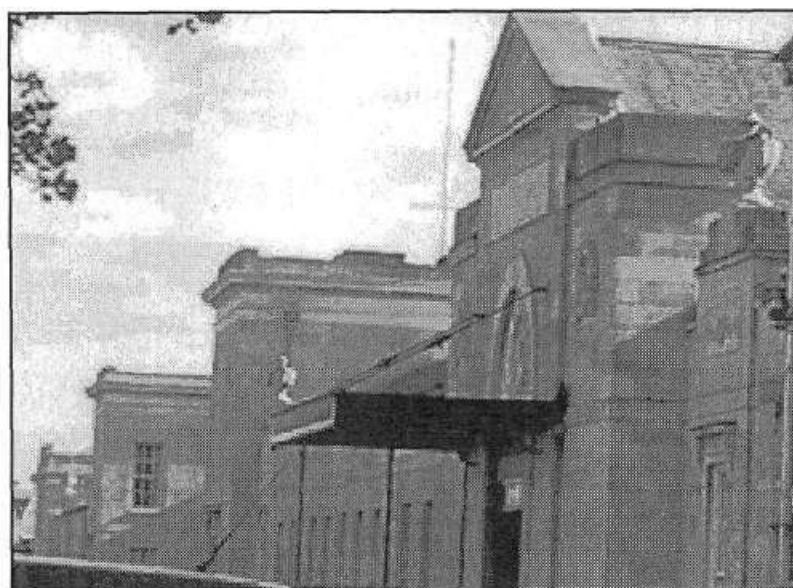
Zeitschrift der Forschungs- und Arbeitsgemeinschaft Irland e.V.
im Bund Deutscher Philatelisten e.V.

ISSN 0948-2172

22. Jahrgang

Nr. 89

Winter 2004



Das Gebäude der Royal Dublin Society, Schauplatz der Stampa 2004
The RDS building in Dublin, location of the Stampa 2004

STAMPA 2004: Die große Schau
Kürzlich erschienen: Die neuen Dauermarken
Briefzustellung: Der letzte Radfahrer

STAMPA 2004: The Big Show
Recent Releases: The New Definitives
Rural Postmen: The Last Cyclist

Inhalt	Contents
<u>Das Wort hat der 1. Vorsitzende/ Dear members</u>	<u>Seite/ page 4</u>
<u>Farbiges Irland/ Colourful Ireland</u>	<u>5</u>
<u>Echo: Markierungen auf Luftpostmarken/ Mehr nordische Schönheiten</u> <u>Echo: Guidelines on Airmail stamps/ More Northern beauties</u>	<u>6</u>
<u>Die Stempelstelle/ The postmark page</u>	<u>10</u>
<u>Der letzte Radfahrer/ The last cyclist</u>	<u>12</u>
<u>STAMPA 2004</u>	<u>18</u>
<u>Versuchspost, Teil II/ Test mail, part II</u>	<u>26</u>
<u>Moderne Postgeschichte/ Modern postal history (30)</u>	<u>30</u>
<u>Der besondere Brief/ Cover story</u>	<u>32</u>
<u>Kürzlich erschienen/ Recent releases 09/04 - 11/04</u>	<u>34</u>
<u>Vorläufiges Ausgabeprogramm/ Provisional stamp programme 2005</u>	<u>47</u>
<u>Hammer-Preise/ Hammer prices</u>	<u>48</u>
<u>Dies und das/ Odds and ends</u>	<u>49</u>
<u>Regionaltreffen West + Nord + Süd/ Regional meetings in Germany</u>	<u>50</u>
<u>FAI intern/ Internal news</u>	<u>53</u>
<u>Anzeigen/ Advertisements</u>	<u>54</u>
